



AKROBACIE

Co se děje v kokpitu, aneb zprávy z Leteckého Akrobatického Centra ČR



Silverstone

Netřeba vymýšlet složitý úvod článku. Jediné slovo, které evokuje tradici, rychlost a umění pilotáže, do letošního srpna především na dvou a čtyřech kolech. Ano, řeč je o legendárním britském okruhu Silverstone, kde se letos v termínu 19. až 29. srpna sešla absolutní špička letecké akrobacie v kategorii Unlimited, na v pořadí již 25. mistrovství světa. Startovní listina čítala bezmála 64 jmen z 18 států. Nechyběli tam ani naši zástupci Jan Adamec, Miroslav Červenka, Jan Rozlivka a Martin Šonka a jejich spolehlivé stroje Su-31M OK-HXB a Su-31M OK-HXC, o které se svědomitě staral mechanik Aleš Staněk.

Jak již mnozí ze čtenářů vědí, byl průběh šampionátu poznamenaný nejen pro Anglii typicky špatným počasím, ale především tragickou nehodou reprezentantky USA Vicki Cruseové, která zahynula v troskách svého Edge 540 v sobotu 22. srpna

a celý světový šampionát se tak zahalil do černého. V návaznosti na tuto tragédii a zmíněné nepříjemné počasí, se odlétala nutná část sestav, aby mohlo být letošní MS prohlášené za ukončené. Vítězem se stal Renaud Ecalle na Extra 330SC, stříbro si odvezl Alexander

Krotov na Suchoji Su-26M3 a bronzovou příčku obsadil Francois Le Vot rovněž na stroji Extra 330SC. Naši se umístili v celkovém pořadí takto: M. Šonka: 25. příčka, ten navíc své kvality ukázal ve free-style, kde mu patří 9. příčka, J. Adamec: 28. příčka, J. Rozlivka: 30. příčka a M. Červenka zakončil na 55. místě. Našemu týmu potom patří celkově šesté místo.

V tomto stručném článku se zaměříme, i s ohledem na výše popsané, především na přelet J. Rozlivky a M. Šonky z domovského letiště LAC ČR až na místo konání a zpět.

Jak probíhala příprava a především samotný přelet na místo konání MS?

M. Šonka a J. Rozlivka: Příprava na přelet se skládala především z nákupu VFR map. I vzhledem k perfektnímu stavu našich strojů (díky precizní práci mechaniků), namonto-



Martin Šonka oblečený do plovací vesty před přeletem Kanálu La Manche

